

KULAS[©]

KULAS / ANDRÉ CARDIGA / LUANDA

Produtor, curador e artista a trabalhar a partir da música eletrónica.

Nascido em Lisboa, baseado em Luanda. Música eletrónica moldada entre Angola, Portugal e o universo lusófono.

MÚSICA ELETRÓNICA

LUANDA

KINGS OF AFRO HOUSE

CONTEXTO

Baseado em Luanda. Percurso moldado entre Lisboa, Cabo Verde e Londres.

TERRITÓRIOS

Atuações em Angola, Portugal, Brasil, África do Sul, China e Reino Unido.

PRÓXIMO LANÇAMENTO

Vida do Mwangolé / 1 Maio 2026 / Kazukuta Records



PERFIL

Um percurso moldado entre Lisboa, Cabo Verde, Angola e Londres.

Nascido em Lisboa e baseado em Luanda, KULAS trabalha a partir da música eletrónica com um percurso moldado entre Angola, Portugal e o espaço lusófono.

Com formação na Point Blank Music School em Londres, editou através da Kazukuta Records, We Play Acid e Brise Records, fundou a Oluali Records em 2018 e foi construindo um corpo de trabalho que passa pela performance, pela curadoria e pelo disco.

Territórios

Atuações em Angola, Portugal, Brasil, África do Sul, China e Reino Unido.

Edições

Kazukuta Records, We Play Acid, Brise Records e o arranque da Oluali Records em 2018.

Reconhecimento

Os materiais fornecidos creditam os Angola Music Awards de 2018, dois prémios Top Rádio Luanda e dois anos consecutivos como embaixador da Red Bull Music Academy.

Colaborações

Paulo Flores, Mvula, Irina Vasconcelos, Toty Samed, Ohali e Conjunto Angola 70.

KULAS é o projeto artístico de André Cardiga. A música, os projetos e a frente pública mantêm-se sempre perto desse trajeto.



BIOGRAFIA

Biografia e identidade artística.

Nascido em Lisboa em 1983, André Cardiga passou parte da infância em Cabo Verde antes de se mudar para Angola. Mais tarde regressou a Lisboa, estudou Gestão de Marketing e concluiu formação avançada de DJ na Point Blank Music School, em Londres.

No trabalho discográfico, KULAS editou através da Kazukuta Records em Angola, da We Play Acid em Portugal e da Brise Records na Alemanha. Em 2018 fundou a Oluali Records, aproximando edição e curadoria do mesmo percurso que sustenta os DJ sets e as produções.

Os materiais fornecidos também atribuem reconhecimento nos Angola Music Awards de 2018, dois prémios Top Rádio Luanda ligados a colaborações com Mvula e Irina Vasconcelos, e dois anos consecutivos como embaixador da Red Bull Music Academy. A par das atuações e das edições, o trabalho estende-se ao Kings of Afro House, ao Festival Gastronómico Axi Luanda e ao Luau Tundavala.

A biografia mantém-se próxima dos materiais fornecidos, com linguagem direta e pronta a circular externamente.



Identidade

Nascido em Lisboa e moldado entre Angola, Portugal e Cabo Verde.

Som

House, deep house e formas próximas do clube, abordadas através do ritmo, da atmosfera e da continuidade.

Abordagem

Performance, curadoria e música editada são tratadas como partes ligadas do mesmo percurso.

Territórios

Angola, Portugal, Brasil, África do Sul, China e Reino Unido.

Música ao lado de documentário, editora e direção de eventos.

Kings of Afro House conduz o enquadramento, com a Oluali Records e a Papaya Events a estenderem o trabalho para outras formas públicas.



Kings of Afro House

Um projeto documental que explora a história e a evolução do afro house, com Angola como ponto central de referência.

O filme aborda o afro house através da história, do movimento e do contexto vivido, em vez de o tratar como uma tendência global solta.

Angola mantida perto do centro da história.

História e movimento em vez de linguagem de tendência.

Trabalho de cinema a correr em paralelo com a música.

Oluali Records

Fundada em 2018, a Oluali Records é uma editora e plataforma curatorial focada em música eletrónica e troca cultural.

Papaya Events

Uma plataforma cultural que junta música, performance e narrativa em experiências públicas com curadoria.

IMAGEM

Fotografia, material ao vivo e cartazes selecionados.

As imagens reais mantêm-se como eixo documental. Os cartazes aparecem como contexto, não como linguagem visual dominante.



LINKS

Escuta, plataformas públicas e contacto.

Os emails diretos para pedidos gerais, bookings e imprensa passam agora a acompanhar as plataformas públicas.



Próximo Lançamento

Vida do Mwangolé

O próximo lançamento de KULAS chega a 1 de Maio de 2026 via Kazukuta Records.

Apresentado aqui como lançamento futuro, não como disco já editado.

Contacto

Geral

hello@kulas-music.com

Bookings

bookings@kulas-music.com

Imprensa

press@kulas-music.com

Pedidos gerais, bookings e media passam agora a ter contacto direto.

Instagram

[instagram.com/kulas.ao](https://www.instagram.com/kulas.ao)

Perfil público do artista.

Spotify

[spotify.com/artist/337mC3GYoFOTvvdU4GSmg](https://open.spotify.com/artist/337mC3GYoFOTvvdU4GSmg)

Perfil principal de streaming.

Resident Advisor

[ra.co/dj/kulas](https://www.residentadvisor.com/ra.co/dj/kulas)

Perfil público de clube e referência de localização.

SoundCloud

[soundcloud.com/kulasmusicao](https://www.soundcloud.com/kulasmusicao)

Sets, uploads e perfil do artista.

YouTube

[youtube.com/@kulasmusicao](https://www.youtube.com/@kulasmusicao)

Canal de vídeo do artista.

Oluali Records

[olualirecords.com](https://www.olualirecords.com)

Referência de editora e curadoria.